|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет****Музыка** **Бродинская С.В. Бектау ОМ** | **Четверть 3 урок №19****РАЙОННЫЙ СЕМИНАР 2016-2017 учебный год** | **класс 6** |
| **Тема урока** | **Фортепианное искусство Казахстана** |
| ***Ссылки*** | Учебник, учебное пособие, Руководство, раздаточный материал |
| **Цели урока** | Учащиеся знают о происхождении фортепиано, имена выдающихся пианистов Казахстана, места проведения ежегодных конкурсов пианистов, правила игры на фортепиано. |
| **Результаты обучения для учащихся** | Работают с материалом учебника, учатся работать в группе, развивают процессы саморегуляции, устранение барьеров в обучении, развивают навыки устной и музыкальной речи, расширяют словарный запас, самостоятельно осуществляют деятельность обучения. Научились работать со справочной литературой, ритмическими рисунками, развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля, связной речи, когнитивного мышления, развивают навыки чистого интонирования. |
| ***Основные идеи, отработанные по теме урока*** | Разработать правила работы в группах, создать атмосферу сотрудничества, коллаборативной среды в группе, высокой работоспособности на уроке, активизировать познавательную деятельность учащихся, развивать мыслительные процессы учащихся, их диалогическую речь, сформировать знания по исходной теме**,** использовать на уроке семь модулей Программы  |
| **ВЫЗОВ:****Задания** 1.Приветствие на 3-х языках, распевки: звукоряд с аккомпанементом в поступательном движении вверх и вниз, исполнение простых попевок по полутонам, отработка ритмических рисунков хлопками, шумовыми инструментами. 2.Исполнение песни «Ветер перемен» Муз. М.Дунаевкого, сл. Н. Олева | **Время****5-7 минут****3 мин.** | **Задание 1****Чем будет заниматься учитель**Приветствует детей, распевает, работает над развитием ритма учащихсяУчитель контролирует, аккомпанирует, помогает, направляет. |  **чем будут заниматься ученики**Приветствуют учителя, распеваются, отрабатывают чувство ритма хлопками и шумовыми инструментами.Учащиеся всем классом исполняют песню «Ветер перемен». |
| 3. Мозговой штурмОткрытые вопросы к учащимся через нахождение по классу вопросов на «клавишах».4. Рассадка в 2 группы по определению музыкальных инструментов: казахские, русские | 5 минут2 мин. | **Задание 2**Учитель контролирует, разъясняетУчитель контролирует, направляет | Учащиеся находят в классе листы-клавиши с вопросами, отвечают на вопросы учителя, составляют на доске музыкальный инструмент-фортепиано.Учащиеся рассаживаются в 2 группы: определяют казахские и русские музыкальные инструменты. |
| **2.ОСМЫСЛЕНИЕ:**1. Определение темы урока 2. Определение классом критериев успеха урока3.Составление ассоциаций к слову «ФОРТЕПИАНО»4.«ИССЛЕДОВАНИЕ»5. Работа с интерактивной доскойЧтение материала по теме вслух6. «Метод 6 шляп» | 2 мин.2 мин.3 мин.5-7 мин.5 мин.10-15 мин. | Учитель контролирует, направляет, задает наводящие вопросы (по надобности)Учитель разъясняет, на интерактивной доске критерии успеха учеников записывает Учитель контролирует, направляет, помогаетУчитель просит группы найти информацию в Интернете о происхождении фортепиано-1 группа,Что такое рояль-2 группаУчитель контролирует, направляетУчитель направляет, контролирует | Учащиеся определяют тему урока(на доске №1 аннограмма)Ученики составляют все вместе критерии успеха урока.Учащиеся составляют ассоциации к слову «Фортепиано»(устно)Учащиеся знакомятся с информацией в интернете.Учащиеся знакомятся с материалом темы на интерактивной доскеУченики работают в парах по теории 6 шляп, защищают свои ответы  |
| 7. Слушание музыки Ф.Шопен «Ноктюрн»8. Исполнение песни «Замыкая круг» Муз. и сл.С. Намина**3. РЕФЛЕКСИЯ****«ТРИ М и Д»****Итог урока, выставление оценок** | 3 мин.3 мин.3 мин. | Учитель комментирует, направляет, задает вопросыУчитель аккомпанирует, помогает в исполнении, работает над песней в трудных местахУчитель контролирует, просит, чтобы ученики на стикерах написали 3 момента, которые у них очень хорошо получились в ходе урока и 1 пожелание, которое улучшит их дальнейшую работу. | Учащиеся слушают фрагмент произведения, анализируют музыкуУчащиеся исполняют песню все вместе.Ученики оценивают сами себя в ходе урока. |